

CONFERENCE THE COLOURS OF KINK



Platform
for Love,
Sex, and
Body-
positive
Research
Berlin

May 29-30, 2026
Institut für
Kulturwissenschaft
HU Berlin
Georgenstr. 47

Freitag, 29. Mai

09:30

1. Panel: NEW PERSPECTIVES ON KINK

Birte Lahl: Kinks, Fetische und BDSM als Themen der sexuellen Bildung

Jule Palm: A Room with a Whip - A Heterotopic Analysis of a Sex Positive Space in Berlin

11:30

Liam Xaverius Bley / Sarah Maria Rockenschaub.

Queerness und BDSM. Ein Beitrag zu queeren BDSM-Praktiken und Identitäten

Pause

30 Min

12:00

2. Panel: PRAXEOLOGIE

—

Debora Oeming: My Safe Word Is „Spoons“. BDSM und Ent-Hinderung crip-queeren Begehrens

13:30

Kai Wortmann: Struktur und Ereignis. Transformatorische Bildungsprozesse in sex-positiven Räumen

Pause

60 Min

14:30

3. Panel: CONSENT AND SHIT

—

Mike Dittrich Frydetzki: Consent Culture & Probenprozesse. Praxeologie von Intimitätskoordination

16:00

Hanno Hinrichs: „Avez-vous donc peur d’un peu de merde?“ Koprophilie und die Grenzen der Normalisierung

Pause

30 Min

16:30

4. PANEL: POLITICAL ECONOMY OF DESIRE

—

Marcus Döller: Politics of Perversion as Dialectics of Kink and Commodification

17:15

Organisiert von Stefanie Rinke und Tobias Wieland

Samstag, 30. Mai

10:30 **5. Panel: MATERIALITÄT**

– **Ell Rutkat:** Squirt- und andere Genitalflüssigkeiten zwischen Gendereuphorie und Heteronormativität

11:30

Peter Rehberg: Fisting, “Enchantment” and posthumanism

Pause 30 Min

12:00 **6. Panel: KINK OF RELATION**

– **Jasmin Aguilar:** Women who bend the social: Femdom reconfiguring genders and sexual satisfaction

13:30

Peter Banki: Family Values in Kink Communities in the context of neo-liberalism

Pause 60 Min

14:30 **7. Panel: ÄSTHETIKEN**

– **Johanna Henkelmann:** Tektoniken des Begehrens. Kink als poetische Praxis

16:00 **Sandro Herr:** Kompliz*innenschaft der Lust. Zum masochistischen Begehren nach Gilles Deleuze

Pause 30 Min

16:30 **8. Panel: THEOLOGIEN**

– **Marie-Christin Barleben / Lukas Johrendt:** „Der Knecht als Herr“ – „Der Herr als Knecht“. Theologische Überlegungen zur Dialektik von BDSM und Christ:insein

18:00 **Julia Funk / delta RA'i:** The Jesus Experience - vom Kreuz als christlichem Symbol zur körperlichen Selbsterfahrung.

20:30 Performances: „FRACTURED AIGH“ by MIRIAM BACH / MACIEK MARTIOS
„ÓÐINN AND THE RIGGER“ by MÁTYÁS DUNAJCSIK
@ KOR BERLIN (Sonnenallee 200, 12059 Berlin) - 10 EUR, max 35 seats.
Doors close, 20:15. First come, first serve.